

Hommage à Jean Moulin

Après Caluire, c'est à Meyzieu que la pièce « C'est Jean Moulin qui a gagné » est proposée demain soir. Un très bel hommage que la Compagnie Parts Cœur rend au héros de la Résistance. Un spectacle contemporain, émouvant et drôle.

LA COMPAGNIE villeurbannaise Parts Cœur rend un nouveau bel hommage à Jean Moulin, héros principal de sa dernière pièce, « C'est Jean Moulin qui a gagné ». Une pièce que l'on doit à Gilles Champion, metteur en scène, Jean-Paul Alegre pour l'écriture du texte, et une troupe de comédiens amateurs. En 1999, lorsque l'idée germe, le groupe fait même appel à un comité de pilotage moral ; les personnalités liées à la Résistance (le couple Aubrac, les docteurs Dugoujon et Guillinaussi) qui le composent, modifient et adaptent le texte que le metteur en scène et l'auteur veulent simple et clair.

Scénographie également très dépouillée, et des symboles contemporains comme ce petit garçon, Jamel, qui débute et termine la pièce. Autre moment fort : la rencontre au-delà de la mort, entre Jean Moulin et Klaus Barbie, la tentative de réconciliation. Figure mythique du grand résistant, Jean Moulin était aussi un caricaturiste de renom, un dandy charmeur qui aimait les

femmes, la poésie et la peinture.

Après l'espace Jean Poperen à Meyzieu où Parts Cœur donne une nouvelle représentation, vendredi, c'est à Vaulx-en-Velin que la pièce sera proposée. Une association d'histoires, « Mémoires », organise en effet le 5 février prochain, à l'ENTPE, une journée consacrée à la Résistance et à la déportation. Elle a d'ores-et-déjà fait appel aux collégiens, lycéens, à leurs professeurs et aux anciens déportés et résistants de la commune, pour les associer à leur projet.

A. M.

A l'espace Jean-Poperen, à Meyzieu, vendredi à 20 h 30. Prix des places : 7, 62 euros (50 francs). Tarif réduit 6,10 euros (40 francs). Renseignements au 04.78.04.07.33 ou en mairie au 04.72.45.16.61. Pas de réservation par téléphone mais à la FNAC, Progrès spectacle (rue Servient à Lyon). A 19 km de Lyon, environ 17mn.

MEYZIEU

C'est Parts Cœur qui gagne

Dans la pièce « C'est Jean Moulin qui a gagné », écrite par Jean -Paul Alègre et mise en scène par Gilles Champion, c'est toute la vie du héros de la Résistance arrêté le 21 juin 1943, qui est présentée. Un spectacle contemporain, émouvant et drôle, qui sera joué le 9 novembre à l'espace Jean Poperen.

Histoire d'une œuvre.

LE DOSSIER de presse est épais. Lettres de spectateurs, courriers de collégiens, remerciements de la fédération des œuvres laïques du Rhône, la compagnie villeurbannaise Parts Cœur collectionne les compliments. Un encouragement pour les comédiens amateurs qui la composent, un très bel hommage également à Jean Moulin, héros principal de la dernière pièce créée et interprétée par la troupe (lire ci-dessous). « *L'idée de cette pièce débute en 1999, commence par expliquer Gilles Champion, metteur en scène et interprète du rôle principal. Il manquait une œuvre théâtrale sur Jean Moulin. Il y a eu peu de films sur la Résistance française... sans doute parce qu'il y a une occultation de la période de Vichy.* »

L'idée germe. La compagnie fait appel à Jean-Paul Alègre* pour l'écriture du texte. Un comité de pilotage moral est mis en place, les personnalités liées de près ou de loin à la Résistance (le couple Aubrac, les docteurs Dugoujon et Guillaumais) qui le composent, modifient et adaptent ce qui deviendra « C'est Jean Moulin qui a gagné ». Nombreux sont également ceux qui ont apporté leur soutien (Jean Ferrat, entre autres).

« *Nous voulions que le spectacle soit clair pour tout le mon-*

de » poursuit le metteur en scène. Pureté du texte, scénographie très dépouillée, et des symboles : Jamel, un jeune qui débute et termine la pièce, « *un lien contemporain* » ; mais également la rencontre au-delà de la mort, entre Jean Moulin et Klaus Barbie, la tentative de réconciliation, que le héros de Caluire refuse. C'est toute la vie de Jean Moulin qui est présentée, depuis le dandy charmeur, le peintre, jusqu'à son premier acte de résistance.

Une seule représentation

Jouée du 12 au 23 mai dernier au Radiant à Caluire, la pièce a fait l'unanimité. 4 300 spectateurs se sont déplacés dont 1 500 jeunes de moins de seize ans venus avec leurs écoles, collègues ou en familles, « *nous avons été particulièrement stupéfaits de la réaction des jeunes. Il y a eu une grande émotion... collective. Nous avons réussi à faire passer ce passage de mémoire* ». L'intérêt des enfants pour cette période s'explique sans doute par le mystère qui l'entoure, « *leurs grands-parents n'en parlent pas* » explique l'institutrice Annie-France Moiroux qui interprète le rôle de la maison de Claire qui est un personnage à part entière dans « C'est Jean-Moulin qui a gagné ».

La pièce, si elle joue beaucoup sur l'émotion, se veut drôle

et contemporaine. Un ton qu'emploie Gilles Champion qui, en 1998, s'était penché sur la coupe du monde de football, et qui envisage pour son nouveau spectacle de parler de la vache folle...

A. M.

*Auteur dramatique, né en 1951, Jean-Paul Alègre a été joué à ce jour par plus de six cents compagnies, dans toutes les régions de France, en Guyane et dans de nombreux pays. Certains extraits de ses pièces ont été repris dans des manuels scolaires.



Gilles Champion interprète Jean Moulin. Il est aussi le metteur en scène de la pièce et est à l'origine de la troupe Parts Cœur créée en 1984.

Scénario d'un passé

DANS sa programmation culturelle, l'espace Jean-Poperen se propose d'offrir au public un grand moment de théâtre authentique.

« C'est Jean Moulin qui a gagné » est avant tout une pièce qui retrace la trajectoire lumineuse et secrète d'un homme exceptionnel.

Au-delà de la figure mythique du grand résistant, il existe un autre Jean Moulin, haut fonctionnaire efficace, caricaturiste de renom, mais aussi un homme qui aime les femmes, la poésie et la peinture.

Au-delà de la mort, le metteur en scène a osé imaginer dans cette pièce, une dernière rencontre entre les deux hommes. Il donne la parole à la maison qui pleure et à l'herbe d'un petit stade qui se veut douce pour les genoux des enfants. Tout ce scénario ramène le spectateur à ce jeune garçon qui se prépare à défendre les couleurs d'un collège qui porte le nom de celui dont on sait aujourd'hui qu'il fut une des premières lumières à éclairer une époque de ténèbres.

La distribution est dense et exceptionnelle. Une vingtaine de comédiens occupent la scène, y

compris des enfants. Ils servent les dialogues de Jean-Paul Alègre avec émotion, rythme et parfois une pointe d'humour. « C'est Jean Moulin qui a gagné » est la troisième mise en scène de Gilles Champion. Une heure trente de spectacle sans entracte.

A l'espace Jean-Poperen le vendredi 9 novembre à 20 h 30. Prix des places : 7, 62 euros (50 francs). Tarif réduit 6, 10 euros (40 francs). Renseignements au 04 78 04 07 33 ou en mairie au 04 72 45 16 61. Pas de réservation par téléphone mais à la FNAC, Progrès spectacle (rue Servient).