

Une intense émotion historique

La pièce "C'est Jean Moulin qui a gagné" aura été l'un des événements de la vie culturelle de Rumilly.

En jouant, avec la troupe du Théâtre Parts Cœur, le rôle de Jean Moulin, Gilles Champion, metteur en scène de la pièce de Jean-Paul Alègre "C'est Jean Moulin qui a gagné", se place dans une lignée de patriotes républicains en voulant « rendre aussi claires que possible, des va-

leurs humaines et des idées simples incarnées dans la République ».

Devant plus de 250 spectateurs, après les 160 scolaires de l'après-midi, les comédiens amateurs de la troupe lyonnaise, accompagnés en chansons par la chorale Sing Song Energie, ont offert un moment

d'intense émotion historique au public rumillien.

Malgré un texte parfois difficile à suivre, malgré les inévitables, mais peu nombreuses, maladresses d'une troupe de non-professionnels, le message est passé, plaçant définitivement le nom et la vie de Jean Moulin dans le présent. La

montée du fascisme, l'engagement des résistants, le drame de la maison de Caluire où "Max" sera arrêté, l'intensité dramatique de la pièce a mené le public jusqu'à un final grandiose de solennité.

Le "Chant des Partisans", public debout et troupe au grand complet rassemblés.

Ch.R.



Le "Chant des Partisans" interprété par la troupe au grand complet.