

NOTRE-DAME-D'OÉ

LA NOUVELLE REPUBLIQUE
DU CENTRE

25/10/2005

Émouvant Jean Moulin



L'émotion était à son comble quand, au final, les acteurs ont entonné le « Chant des partisans ».

« *La cohésion sociale, ce n'est pas la politique qui la fait. C'est le tissu associatif* », déclarait Bernard Charaudeau, délégué régional d'Hôpital assistance internationale qui récupère du matériel hospitalier redistribué dans les pays en voie de développement.

Cette association organisait, samedi, à Oésia, deux représentations d'une pièce de Jean-Paul Alègre, « C'est Jean Moulin qui a gagné ». A son invitation, la Compagnie lyonnaise, Théâtre Parts-Cœur, forte de quarante-cinq acteurs et choristes, est venue jouer

bénévolement devant une salle pleine. « *Une belle aventure qui a été bien récompensée* », se félicitait M. Charaudeau.

La première représentation de la pièce, créée en 2001, a été donnée à Lyon en présence des derniers amis de Jean Moulin. Après plus d'une trentaine de spectacles, la troupe lyonnaise l'a jouée pour la dernière fois à Notre-Dame-d'Oé. Aussi les acteurs se sont-ils surpassés malgré leur fatigue : jamais ils n'avaient fait un aussi long voyage.

Dès le début, le spectacle est

multiple. Une succession de tableaux rappelle le parcours de celui qui fut le plus jeune préfet de France avant de devenir l'unificateur de la Résistance. Chaque scène s'achève sur une chanson d'actualité comme « Le temps des cerises » ou « Maréchal, nous voilà » interprétée par une chorale surgie de l'ombre. La sobre mise en scène privilégie cette ombre où évolue le héros. Scènes pathétiques que celle où une femme tourmentée incarne la maison de Caluire, la maison de la trahison, et celle de l'émou-

vante évocation des derniers instants du héros. Au-delà de la leçon d'histoire, l'auteur a aussi imaginé une confrontation posthume entre Jean Moulin et son tortionnaire, Klaus Barbie.

« *J'en ai encore la chair de poule.*

- *Que d'émotions ! Merci.* » A l'issue du spectacle, le public a tenu à féliciter les acteurs et, notamment, Gilles Champion, le metteur en scène et interprète du rôle principal.

Correspondant NR : Michel Chaplin, tél. 02.47.41.88.08.