



Journée de la femme

«Un Party collage de timbres» très apprécié

Presque 300 spectateurs étaient présents lors de la soirée spéciale 8 mars de la CMCAS de Lyon, de quoi «impressionner» notre Président Philippe Rolland. Il a souligné l'importance du défi lancé il y a un an par André Rambeau avec Agnès Granger, à savoir réussir un 8 mars 2003 avec une production «maison» après le succès du précédent rendez-vous du 8 mars 2002 au Théâtre de l'Iris.

Mais qui pouvait dire à cette minute là que le défi allait être gagné ?

Certes la rumeur d'un excellent spectacle s'était déjà diffusée parmi les agents suite aux 3 précédentes représentations de la semaine, mais... il a suffi aux comédiens de lancer leurs premières répliques pour entendre les premiers rires du public. Après, il n'y avait plus qu'à se laisser porter par le rythme de la mise en scène et le «chant» du parlé québécois, le joul, par la saveur de ces mots imagés qui rappellent à beaucoup d'entre nous leurs origines du terroir.

Au détour d'une réplique, les rires laissent la place à l'émotion.

Émotion toute en pudeur de ces comédiennes portant la détresse bien réelle d'une jeune fille qui choisit de se faire avorter, de cette mère de famille avec «sa maudite vie plate», de cette femme écrasée par la religion et qui recherche «un peu de fun» en allant en cachette au «club» une fois par semaine.

Mais au Théâtre Parts-Cœur, on aime la vie et l'optimisme. André a réussi un final magnifique en faisant chanter «le petit bonheur» de Félix Leclerc par la troupe, histoire de dire au public que la vie et l'espoir sont plus forts que la désespérance de perdre des choses matérielles.

Et c'est un public ravi qui est ressorti de la salle, un public que nous aimons au Théâtre Parts-Cœur, car notre seul salaire est le supplément de bonheur et de réflexion que nous essayons, avec des mots, des gestes et des ambiances, de souffler contre vents et marées.

Gilles Champion

