

# Reprise... de la Victoire d'Antigone

*pour un orphelinat  
au Burkina-Faso*

Après deux semaines épiques de représentations entre les averses à Saint-Cyr et Chaponost du 7 au 14 juin, la dernière création conjointe du Théâtre Parts Coeur et Sing-Song Energie sera reprise en salle sur Villeurbanne les 12 et 20 octobre, au profit de Solidarité Afrique pour un orphelinat au Burkina Faso.

## Retour sur la genèse d'un projet artistique

C'est d'abord celle d'un agrégé de grammaire à la retraite, Marc Bertrand, qui décide à 75 ans, de s'attacher à une adaptation fidèle de trois pièces de Sophocle, avec ce qu'il faut de modernisation pour la rendre claire à tout le monde.

C'est ensuite une rencontre fortuite avec Gilles Champion, un des metteurs en scène de la troupe, qui tombe amoureux de ces textes et décide de travailler avec l'auteur à une adaptation jouable.

On enchaîne sur une collaboration fructueuse avec Jean Louis Jacson de la Chorale pour mettre en musiques et chants des passages importants de la pièce. Puis 16 comédiens et 20 chanteurs se rassemblent, s'enthousiasment, déchangent, doutent, rient et se soudent pour le plaisir de jouer et de chanter un beau texte et des musiques judicieuses.

C'est enfin la rencontre avec des lieux merveilleux, notamment les aqueducs

de Chaponost et une fusion avec un public conquis par le texte, le jeu des acteurs et une mise en scène tonique avec le parti pris exclusif du jeu, rien que le jeu, mais pimenté de larges doses d'humour, de facéties et de clins d'œil par le chœur.

C'est un long processus démarré en mars 2003 qui abouti 4 ans plus tard et que nous allons remettre en jeu.

## Une rencontre opportune avec Électriciens Sans Frontières

Le hall de la cantine Bellecombe abritait un jour une exposition de cette association, très active au Burkina Faso pour un village et son orphelinat.

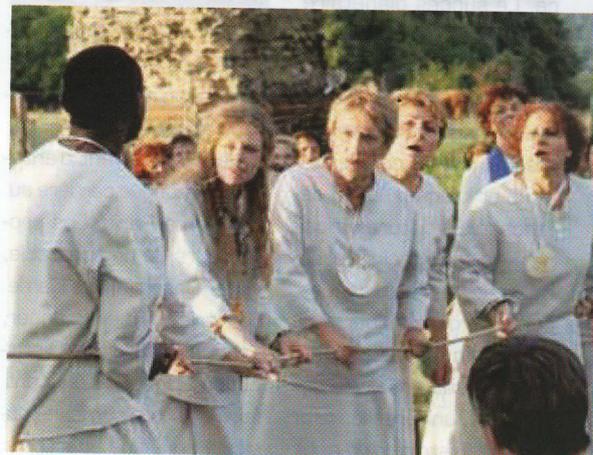
Des affinités sélectives entre Gérard Sabarly, le responsable local et le metteur en scène du spectacle, ont permis de mettre au point un projet de collaboration pour que le spectacle aide à récolter des fonds, sous l'égide de Solidarité Afrique.

C'est une pratique courante au Théâtre Parts Cœur de faire ainsi, depuis la lointaine époque de la création du Père Noël est une ordure en 1991 (Scoop : en attendant sa reprise en mars 2008 dans la même forme !)

Ce projet a plu à la Mairie de Villeurbanne qui a accepté de mettre à disposition, à titre gracieux et de façon exceptionnelle, la salle Damidot et le centre culturel de la ville.

C'est donc bien à l'abri et au sec, sans hélas le charme du plein air, que le spectacle sera repris aux dates suivantes :

**Vendredi 12 octobre 19h30 salle Damidot**



**Samedi 20 octobre 19h30 centre culturel de Villeurbanne, avec une séance supplémentaire le même jour à 15h00 mais uniquement de la seconde partie (durée réduite à 1h10).**

En pratique, les organisateurs exposeront des photos et vidéos des travaux dans le hall, des produits solidaires seront en vente et bien sûr avec ouverture du bar et possibilité de casse-croûte durant l'entracte du soir à 21h15. L'auteur sera présent pour dédicacer le livret programme.

**Les places sont en vente pour seulement 10 €, 16 € avec le livret programme de 120 pages qui contient le texte complet et toutes les distributions (qui a lui seul est vendu séparément 12 € !)**

On peut réserver à la CMCAS auprès d'André Rambeau au 04.78.71.40.50 comme d'habitude.

## A noter :

les organisateurs ont accepté d'inviter les spectateurs de juin qui n'ont pu assister à la représentation faute d'intempéries. Les personnes qui n'auraient pas reçu les contre-marques d'invitations peuvent contacter André Rambeau.

