

» MÈRE COURAGE ET SES ENFANTS

La pièce mythique d'un des plus grands auteurs de notre époque, **Bertold BRECHT**, s'installe sur la scène de l'Espace Tonkin dans une mise en scène de Claude Berry avec Hélène Faure dans le rôle «écrasant» de Mère Courage entourée de 15 comédiens, chanteurs, musiciens du Théâtre Parts-Cœur.



Après « Le clan des veuves », hilarante comédie de **GINETTE GARCIN** primée au Festival Cour et Jardin de Meyzieu, après le succès de « Faims de mois » de Pascal MARTIN dans le lieu intime du Théâtre de l'Étoile Royale, après les nombreux éclats de rire du « Père Noël est une ordure » et le dernier succès à l'Espace Tonkin de « 13 Décembre Ligne 9 », traitant d'un sujet brûlant écrit par Mata Gabin, et qui a obtenu le « Poker d'as » au festival « full aux amateurs » en juin dernier, le Théâtre Part-Cœur s'attaque maintenant à une pièce mythique d'un des plus grands auteurs de notre époque, ce qui montre bien la diversité de l'approche théâtrale de notre troupe.

Avec **Cécile Annequin, Sylviane Bensaïd, Henri Constancier, Hélène Faure, Isabelle Faure, Xavier Languille, Olivier Leynaud, Pierrette Mazelpeux, Séverine Michel, Claudie Pelvet, Jacques Pelvet, Vincent Ray, Pierre Pérol, Julien Thiot.**

Accompagnement musical par **Jean Louis Jacson, Olivier Leynaud et Pierre Revol.**

Mère Courage de Bertold Brecht par le Théâtre Parts-Cœur du 24 au 28 mars à 20h00 et le 29 mars à 16h00

Espace Tonkin 1, avenue Salvador Allende à Villeurbanne (Tramway T1 « Le Tonkin » ; bus 38, 59, 70 « Clinique du Tonkin »)

Tarifs : Cmcas 5 € Ce 8 € **Réservation** : 04 72 83 31 10 **Plus d'informations sur** www.theatrepartscœur.com

Au cours des douze tableaux de la pièce, BRECHT nous raconte l'histoire d'Anna Fierling, plus connue sous le nom de Mère Courage, cantinière qui suit le train des armées pendant la terrible Guerre de Trente Ans avec sa roulotte et ses enfants.

Il nous raconte aussi l'histoire de tous ceux qui gravitent autour d'elle : l'aumônier, pleutre et opportuniste ; le cuisinier, hâbleur et quelque peu profiteur ; Yvette, prostituée séduite et abandonnée à seize ans ; et puis tous les autres – les soldats, les officiers, le colonel hors d'âge, les paysans vieux ou jeunes, l'intendant, tous plus ou moins exploités ou exploitants.



Jusqu'au bout, avec des hauts et des bas, Mère Courage suit les armées sans se départir de son bon sens populaire, tentant obstinément de survivre.

André-Rambeau